

Wenn ich einmal soll scheiden

(De "La Pasión según San Mateo" (Nº 62), BWV244)

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Soprano (S):
 Wenn ich ein - mal soll schei - den, so
 Wenn ich den Tod soll lei - den, so

Alto (C):
 Wenn ich ein - mal soll schei - den, so
 Wenn ich den Tod soll lei - den, so

Tenore (T):
 Wenn ich ein - mal soll schei - den, so
 Wenn ich den Tod soll lei - den, so

Basso (B):
 Wenn ich ein - mal soll schei - den, so
 Wenn ich den Tod soll lei - den, so

Basso Continuo:
 schei - de nicht von mir! Wenn mir am al - ler -
 tritt du dann her - für! Wenn mir am al - ler -
 schei - de nicht von mir! Wenn mir am al - ler -
 tritt du dann her - für! Wenn mir am al - ler -

WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN / Hoja: 2/2

First system of the musical score, consisting of four staves. The lyrics are: bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiss mich aus den. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/2 time signature. The first staff has a treble clef, and the third staff has a bass clef. The second and fourth staves are blank.

bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiss mich aus den

bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiss mich aus den

bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiss mich aus den

bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiss mich aus den

Second system of the musical score, consisting of four staves. The lyrics are: Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! The music continues in the same key and time signature. The first staff has a treble clef, and the third staff has a bass clef. The second and fourth staves are blank.

Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!