

AB  
AB  
D

A tutti

# La Rosa Enflorece

Chant séfara de espagnol - XIVème s.

Arr : Bart CIRMINE

Largo ♩ = 50

**A** *Gm D7 Gm F F7*

*mp*

Soprano

La Ro - sa en - flo - re - ce en el mez del mayo Mi

*5 Cm Gm D7 D7 Eb D7*

S.

al - ma s'es - cu - re - ce su frien - do del a - mor. Mi

A.

mi

**B** *Cm Cm Gm D7 D7 Cm D G*

*mp*

S.

al - ma s'es - cu - re - ce su frien - do del a - mor Los bil - bi - li - cos can

A.

al - ma s'es - cu - re - ce su frien - do del a - mor Los bil - bi - li - cos can

T.

can

B.

can

Bil - bi - li - cos

La Rosa Enfiorece

2

14

S. *D7* *Gm* *F7* *F7* *Cm* *Gm*  
 tar sos - pi-ran del a-mor Y la pa-ssio - n me

A. *D7*  
 tar sos - pi-ran del a-mor Y la pa-ssio - n me

T. *D7* *Gm* *F7* *Cm* *Gm*  
 tar sos - pi - ran a - mor Y la pa - ssion me

B. *D7*  
 tar sos - pi - ran del mor Y la ssio - n

18

S. *D7* *Em* *Em* *D7* *Gm7* *Gm7*  
 ma - ta Mu chi - gua mi do - lor Y la pa-ssio - n me

A. *D7*  
 ma - ta Mu chi - gua mi do - lor Y la pa-ssio - n me

T. *D7* *Cm* *D7* *Cm7* *Gm7*  
 ma - ta Mu chi - gua mi do - lor Y la pa - ssion me

B. *D7* *Cm7*  
 ma - ta Mu chi - gua mi do - lor Y la ssio - n

22

S. *D7* *Gm* *Cm* *D7* *C* *Gm*  
 ma - ta Mu chi - gua mi do - lor Mas pres - to ven Pa

A. *D7* *Gm* *Cm* *D7* *C* *Gm*  
 ma - ta Mu chi - gua mi do - lor Mas pres - to ven Pa

T. *D7* *Cm* *D7* *cresc.* *Gm*  
 ma - ta Mu chi - gua mi do - lor Mas pres - to ven Pa

B. *D7* *Cm* *D7* *cresc.* *Gm*  
 ma - ta Mu chi - gua mi do - lor Mas pres - to ven Pa

La Rosa Enflorece

3

26

S. lom - ba Mas pres-to ven a - mi Mas pres to tu mi al - ma que

A. lom - ba Mas pres-to ven a - mi Mas pres to tu mi al - ma que

T. lom - ba Mas pres-to ven a - mi Mas pres to tu mi al - ma que

B. lom - ba Mas pres-to ven a - mi Mas pres to tu mi al - ma que

Handwritten chords: D, Gm, F7, Gm, D7, D

31

S. yo - me vo mo - mir Mas pres to tu mi al - ma que

A. yo - me vo mo - mir Mas pres to tu mi al - ma que

T. yo - me vo mo - mir Mas pres to tu mi al - ma que

B. yo - me vo mo - mir Mas pres to tu mi al - ma que

Handwritten chords: Em, Gm, D7, dim. Gm, D7, D7

35

S. yo - me vo mo - rir. *morendo*

A. yo - me vo mo - rir. *morendo*

T. yo - me vo mo - rir. *morendo p* La Ro - sa en - flo - re - ce en el mez del mayo Mi

B. yo - me vo mo - rir. *morendo p* La Ro - sa en - flo - re - ce en el mez del mayo Mi

Handwritten chords: Em, Gm, D, D, Gm, D7, Gm, F, F7

La Rosa Enflorece

4

41 Cm Gm D7 ~~Em~~ ~~Em~~ Cm D7

T. 8 al - ma s'es-cu - re - ce su frien - do\_ del a - mor\_\_\_\_\_ Mi\_

B. 8 al - ma s'es-cu - re - ce su frien - do\_ del a - mor\_\_\_\_\_ Mi\_

45 Cm Gm Gm D7 D7 Cm D

T. 8 al - ma s'es-cu - re - ce su frien - do\_ del a - mor.

B. 8 al - ma s'es-cu - re - ce su frien - do\_ del a - mor.

Au moi de mai, fleurit la rose,  
Mon âme s'obscurcit, elle souffre d'amour.

Le rossignol chante, et soupire d'amour,  
La passion me tue, ma douleur redouble.

Viens plus vite, ma colombe, plus vite viens à moi,  
Plus vite toi mon âme, car je me sens mourir.

Je me suis enamouré d'un courant d'air, de l'air d'une femme,  
D'une femme très belle, belle de mon cœur.