

① *p* *retenu* *a tempo* *poco cresc.* ⑤

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Dans la plai - ne les ba - la - dins, s'é - loi - gnent au long des jar - dins, —

Dans la plai - ne les ba - la - dins, s'é - loi - gnent au long des jar - dins —

⑩ ⑮

— de - vant l'huis des au - ber - ges gri - ses par des vil - la - ges sans é - gli - ses.

— de - vant l'huis des au - ber - ges gri - ses par des vil - la - ges sans é - gli - ses.

⑳ *p* CODA *p*

Et les en - fants s'en vont de - vant Les aut - tres sui - vent en rê - vant, — Chaque *p*

Et les en - fants s'en vont de - vant. Chaque *p*

(25)

ar - bre frui - tier se ré - si - gne, quand de très loin, ils lui font si - gne.

(30)

Tou lou loun toum toum tou lou loun toum toum Ils ont des poids ronds ou car-

Päm pam pam pam

(40)

rés des tam bours, des cer-ceaux do - rés, l'ours et le sin - ge, a - ni-maux

(45)

(50) (55)

sa - ges quē-tent des sous sur leur pas - sa - ge

sa - ges quē-tent des sous sur leur pas - sa - ge

pam pam pam pam pam

(60)

Tou lou loun toum toum toum toum toum toum toum toum

Tou lou loun toum toum toum

pam pam pam pam pam

(65)

toun toun toun toun tou lou loun toum toum toum la la la la la la

Pa-la pam pam pam pam pa la la la la la la la pam pam

(70)

la Tou lou loun toum toum toum toum tou lou loun toum toum toum toum toum

pam Pa la pam pam pam pam pam pam pam pam

(75)

(80)

toun toun tou lou loun toum toum toum toun toun toun toun toulou loun toun

pam pam pam apm Pa la pam pam pam pam pam Pa

(85)

CODA

la la la la la la la la la la Dans la plai - ne

la la la la la la la la la la Dans la plai - ne

(90)

les ba - la - dins _____ s'é - loi-gnent au long des jar - dins _____

les ba - la - dins _____ s'é - loi-gnent au long des jar - dins. -

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the voice (soprano and alto), and the bottom two are for the piano (treble and bass). The key signature is one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The lyrics are written below the staves, with long horizontal lines indicating sustained notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand.