

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

# NABUCCO

Coro di Schiavi ebrei: *Va, pensiero, sull'ali dorate*



*LARGO*

*CANTABILE* *tutti sotto voce*

Soprano: Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-  
Alto: Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-  
Bass: Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-

*CANTABILE* *sotto voce*

Zieht. Ge-dan-ken, aufgol-de-nen

G. RICORDI & C. Editori, MILANO

Tutti i diritti sono riservati - Tous droits réservés - All rights reserved.

PRINTED IN ITALY

RISTAMPA 1986

IMPRIMÉ EN ITALIE

*Scu*

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui  
 - ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui  
 Flü - geln; zieht Ge - dan - ken, ihr dürft nicht ver.

*120*

col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e  
 col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e  
 wei - len! Lasst euch nie - der aufson - ni - gen

*ch*

mol - li L' au - re dol - ci del suo - lo na -  
 mol - li L' au - re dol - ci del suo - lo na -  
 Hü - geln, dort wo Zi - ons Tür - me blik - ken ins

- tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -  
 - tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -  
 Tal! Um die U - fer des Jor - dans zu

- lu - - ta, Di Si - on - ne le tor - - ri at - ter -  
 - lu - - ta, Di Si - on - ne le tor - - ri at - ter -  
 prius zu den teu - ren Gesta - den zu

The first system consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and bass register. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. There are trill ornaments (marked with '3') on the final notes of the vocal lines.

- ra - te... Oh mia pa - tria si bel - la e per -  
 - ra - te... Oh mia pa - tria si bel - la e per -  
 ei - len, zur ver - lo re nen Hei mat, der

The second system continues the musical piece with three vocal staves and piano accompaniment. The vocal lines are more melodic and expressive, with a 'li' marking above the final note of the first vocal line. The piano accompaniment maintains the rhythmic texture from the first system.

*msc*

- du - ta! Oh membran - za si ca - ra e fa -

- du - ta! Oh membran - za si ca - ra e fa -

süs - sen zieht Ge - dan - ken, lin - dert der Knecht - schaft

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

Qual. Wa - rum hängst du so stumm - an der

7  
cl

*pp* *sotto voce*

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

va - - - ti, Perche mu - - ta dal sa - li - ce

Wei - - de, gold'ne Har fe der gött - li - chen

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

Seher? Spen - de Trost, sus - sen Trost uns im



fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -  
 fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -  
 Kla - - ge von dem Schick - sal geschlag' - ner He -

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con -  
 - men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con -  
 brä - er. Als Ver.künd' - rin des Ew' - gen uns

*And*

*qui*

- cen - to      Che ne in fon - da al pa - ti - re vir -

- cen - to      Che ne in fon - da al pa - ti - re vir -

sa - ge,      bald wird Ju - da vom Joch des Tyran - nen be -

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top two staves are vocal lines in G major, featuring a melodic line with triplets and a lower line. The piano accompaniment is on the bottom staff, consisting of a right-hand part with arpeggiated chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The tempo is marked 'And' and there is a handwritten 'qui' above the first vocal staff.

*qui*

- tū.      Che ne in fon - da al pa - ti -      - re vir -

- tū,      Che ne in fon - da al pa - ti -      - re vir -

freit.      bald wird Ju - da vom Joch      des Tyran - nen be -

Detailed description: This system contains the next three staves of music. The vocal lines continue from the previous system, with the same melodic and harmonic structure. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A handwritten 'qui' is placed above the first vocal staff. The tempo remains 'And'.

qu

- tū, Che ne infon - da al pa-ti - re vir -  
 - tū, Che ne infon - da al pa-ti - re vir -  
 freit, bald wird Ju - da vom Joch des Tyrannen be -

- tū, al pati - re vir-tù!.....  
 - tū, al pati - re vir-tù!.....  
 freit, bald wird Ju - da be-freit!.....